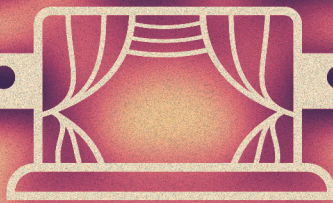


— Concurs de —  
PROJECTES DE  
PRODUCCIÓ  
ARTS ESCÈNIQUES  
·2024·

ALACANT  
A ESCENA



## 1. Fonamentació

Es convoca el present concurs per a possibilitar la creació de produccions inèdites de teatre, dansa o circ que conformaran part de la programació de la mostra **Alacant a Escena 2024**. Este concurs atén l'objectiu de suport a la creació en l'àmbit de les arts escèniques i al foment de l'ocupació cultural atés el paper institucional de dinamització i promoció d'aquells col·lectius i artistes en procés de consolidació professional que es dediquen al Teatre, la Dansa i el Circ i que, com a promotors de la producció, tinguen el seu domicili social a la província d'Alacant .

## 2. Objecte del concurs

L'objecte del present concurs és la selecció de projectes emergents de producció d'un muntatge concret de teatre, de dansa o de circ inèdits que seran estrenats en l'edició 2024 de la mostra **Alacant a Escena**, a realitzar en algun dels espais escènics del **Centre Cultural Cigarreras**, en funció de les característiques tècniques i artístiques dels espectacles seleccionats.

El concurs es dirigeix a companyies professionals de recent creació o en vies de consolidació, així com a professionals que, sense disposar d'una estructura empresarial estable i amb activitat continuada, decidixen posar en marxa de manera puntual un projecte de producció. A este efecte, es considera que una companyia és de recent creació quan la seua constitució i activitat professional té un període inferior a tres anys i un màxim de tres muntatges professionals estrenats. Es consideraran dins de la modalitat també les companyies en vies de consolidació.

El present concurs s'estableix com un procediment obert de participació i la forma de selecció serà mitjançant concurs amb intervenció d'un comitè de selecció.

La relació jurídica amb les persones físiques, persones jurídiques o entitats que hagen presentat els projectes que resulten seleccionats, es formalitzarà mitjançant un contracte menor de servicis de creació i interpretació artística.

Una vegada seleccionats els projectes pel Comitè de Selecció, es comunicarà als responsables dels mateixos perquè en el termini d'un mes, formalitzen el corresponent contracte, prèvia presentació de la documentació exigida en la base 7.3.

## 3. Destinatari del concurs

Poden presentar-se a esta convocatòria qualsevol persona física o jurídica que tinga capacitat d'obrar i que no estiga incursa en cap de les prohibicions de contractar de l'article 71 de la Llei de Contractes del Sector Públic, i tinga per objecte la producció d'espectacles d'arts escèniques amb o sense ànim de lucre.

La participació en el concurs implica el coneixement i acceptació plena de totes les clàusules establides en les presents bases.

## 4. Forma i termini de presentació dels projectes

El termini de presentació de les sol·licituds s'iniciarà des de la publicació de les bases en la web municipal fins al **dilluns 8 d'abril de 2024 inclusivament**.

Les sol·licituds i documentació que s'acompanye, es presentaran en format digital, a través del formulari disponible en <https://convocatoriasdecultura.alicante.es> i en <https://concul.es>

La sol·licitud ha d'anar acompanyada de la següent documentació:

- Document amb les dades resumides del projecte (annex I). El projecte ha de ser la creació d'una producció inèdita.
- El projecte de producció que presenten, en format digital, que inclourà la següent documentació:
  - Nom de la companyia o entitat productora i de la proposta escènica.
  - Descripció artística de la proposta.
  - En el cas que siga una obra teatral, el text dramàtic (en el cas que hi haja un text acabat o primera versió). En el cas que no hi haja un text acabat, serà necessari un argument ampli, el dramatis personae, i tota la documentació que ajude a comprendre la redacció final del text.
  - Curriculum vitae dels components de la proposta.
  - Relació de produccions anteriors fetes, referències de premsa, premis, gires i/o representacions realitzades etc... de la companyia o entitat sol·licitant.
  - Esborrany de pressupost de la producció amb un nivell de detall de quantitats i partides real i suficient per a la seua comprensió i valoració.
  - Relació d'ajudes o coproduccions sol·licitades o aquelles a les quals es té intenció de concórrer o ja concedides d'altres institucions públiques o privades.
- Documente NIF / CIF escanejat en format pdf .o jpg.
- Si es tracta d'una associació, els estatuts, degudament inscrits en el Registre corresponent, i document que certifique la representativitat del sol·licitant.
- Si es tracta d'una empresa, l'escriptura de constitució degudament inscrita en el Registre Mercantil, i l'escriptura de poder del representant.
- En el cas que es presente un text dramàtic, coreografia o posada en escena que genere drets d'autor, hauran d'acompanyar el permís d'exhibició de l'autor o permís certificat per la societat o entitat que genere els seus drets.

Per a qualsevol aclariment o consulta sobre algun aspecte de la convocatòria, podran escriure un correu electrònic a **cultura.sociocultural@alicante.es**

## 5. Valoració dels projectes

Es valoraran especialment les propostes artístiques que fomenten la investigació o l'interés per les tendències artístiques més innovadores en qualsevol gènere; i els temes més directament relacionats amb la nostra societat actual tenint en compte :

- L'interés estètic, el grau d'innovació i de risc de la producció.
- La participació de la dona en qualsevol apartat de la producció.
- Si el projecte correspon amb una autoria viva valenciana .
- La contribució a la creació original i el foment de nous públics.
- Qualitat Equip artístic.
- Nombre d'intèrprets.
- Idioma de l'espectacle en valencià i utilització del valencià en la producció, documentació, promoció, publicitat, distribució, etc...,
- Viabilitat i coherència econòmica del projecte de producció.

## 6. Comitè de selecció

Els projectes seran seleccionats per un comitè que estarà integrat per:

- Responsable del Teatre Principal.
- Tres tècnics del Servei de Cultura.
- Un/a administratiu/va del Servei de Cultura actuarà com a secretari o secretària.

El comitè seleccionarà fins a quatre projectes, preferentment, quan siga possible, un de teatre, un de dansa i un de circ, més un de reserva per a cada gènere, si n'hi haguera. Per a realitzar esta selecció, el Comitè podrà citar presencialment als representants dels projectes que considere per a ampliar qualsevol aspecte o informació que necessite per a fonamentar millor la seua deliberació i decisió final.

La fallada del comitè serà inapel·lable; el concurs podrà declarar-se desert, o ser seleccionats menys de tres projectes, si el comitè considera que els projectes presentats no resulten prou idonis i satisfactoris per als objectius de la convocatòria o per comprovar a posteriori la realització de la seua posada en escena en haver sigut estrenats públicament en altres programacions culturals.

En el cas que algun dels projectes seleccionats no puga ser representat a **Alacant a Escena 2024** per resolució del contracte o per causes sobrevingudes, es valorarà la possible representació del projecte de reserva seleccionat.

## 7. Obligacions dels adjudicataris

Una vegada resolt el procés d'elecció, els seleccionats tindran les següents obligacions:

**7.1.-** En el termini d'un mes des de la publicació de la fallada en la web municipal, han de formalitzar el contracte d'actuació.

**7.2.-** En tota la publicitat i suports materials o digitals de difusió, han d'incloure el lema "**Obra seleccionada en el Concurs de Projectes de Producció d'Arts Escèniques ALACANT A ESCENA 2024**"

Els espectacles seleccionats hauran d'incloure a més la imatge visual d'Alacant a Escena 2024 en els seus suports promocionals i publicitaris, a través dels logotips institucionals que facilitarà l'organització.

**7.3.-** Tindran l'obligació de contractar en el Règim Especial d'Artistes de la Seguretat Social a tots els artistes i tècnics que participen en l'obra durant la mostra Alacant a Escena 2024 i hauran de presentar els justificants de la contractació, o bé la documentació dels artistes i personal tècnic que estan donats d'alta en el règim d'autònoms de la Seguretat Social corresponents, almenys el dia de la funció d'estrena.

Els documents TC2 i altra documentació acreditativa del que es disposa en este apartat, hauran d'aportar-se en la Regidoria de Cultura, com a més tard el dia abans de la representació en la mostra Alacant a Escena 2024.

**7.4.-** Sotmetre's i facilitar la supervisió per part del comitè de selecció, del procés creatiu des del moment en què són seleccionats fins a l'estrena de l'obra.

**7.5.-** L'incompliment de les obligacions establides en les presents bases serà motiu d'exclusió del corresponent projecte i, si és el cas, causa de resolució del corresponent contracte.

## 8. Obligacions de l'Ajuntament

**8.1.-** Organitzar, des de finals de setembre i durant els mesos d'octubre i novembre de 2024, preferiblement, la mostra **Alacant a Escena 2024**, aportant únicament les instal·lacions, dotacions i suports tècnics bàsics propis de l'espai escènic de representació per a la realització de les obres a estrenar en esta mostra.

**8.2.-** I quan siga necessari i motivat pel propi projecte de producció amb antelació, facilitar en el Centre Cultural Cigarres, sempre que fora possible, algun espai disponible com a lloc de residència de producció per a part de les sessions de preparació, muntatge i assajos previs a l'estrena. Les condicions horàries i organitzatives d'esta residència estaran limitades i subjectes a les disponibilitats pactades i regulades amb la coordinació del centre.

**8.3.-** La contractació de les companyies o artistes seleccionats serà per un preu variable establert i valorat pel comitè de selecció d'entre tres mil cinc-cents euros (3.500.-€) mínim fins a set mil euros (7.000.-€) màxim, IVA inclòs, a partir del pressupost real de producció presentat i acreditat per a la primera representació d'estrena en la mostra **Alacant a Escena 2024**. Amb este caixet de producció, quan fora necessari, el grup o companyia sufragarà les despeses de lloguer de qualsevol complement tècnic extra de so i il·luminació o altres derivats de la concreta posada en escena de l'estrena per no trobar-se inclosos dins de la dotació o fitxa tècnica pròpia de la sala.

**8.4.-** Pagament del preu, prèvia presentació de la factura amb els requisits legalment establerts, després de la representació de l'obra en la mostra **Alacant a Escena 2024**.

## 9. Normativa

Les actuacions en relació al present concurs, es regiran, en primer lloc, pel contingut de les presents bases. Per a tot allò que no estiguera contemplat, s'estarà al que es disposa en la normativa de Règim Local, del procediment administratiu de les Administracions Públiques, la normativa de contractes del sector públic, d'Hisendes Locals i altra normativa que resulte d'aplicació.

La relació jurídica entre l'Ajuntament i els seleccionats, no serà en cap cas, relació laboral.

## 10. Relació d'annexos

**ANNEX I** Fitxa resumixen del projecte de producció