

Un tiempo al medio

ATERRIZA Residències Creatives CC Las Cigarreras

Processos al paisaje #1 Benacantil



Proyecto cofinanciado por el Fondo de Desarrollo Regional (FEDER) mediante el Programa Operativo Plurirregional de España 2014-2020. Una manera de hacer Europa



1. OBJECTE

Dins del context artístic actual és important donar suport als programes de recerca que permeten destinar recursos, facilitant als creadors un espai per a la interacció continuada, tant entre les disciplines artístiques com amb els altres agents que constitueixen el teixit cultural. Sota aquesta filosofia transdisciplinària que projecta teixir xarxes entre els camps de la professionalització artística, sorgeix el Programa ATERRIZA Residències Creatives a Las Cigarreras per donar suport als processos de creació. Una proposta organitzada per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament d'Alacant i que s'emmarca dins del programa EDUSI Àrea Les Cigarreres.

El Centre Cultural Las Cigarreras d'Alacant publica aquesta convocatòria amb la intenció de facilitar a creadores o creadors, temps, espai, acompanyament i recursos per a la producció de projectes artístics inèdits que relacionen el CC Las Cigarreras amb els seus ecosistemes propers. La iniciativa va adreçada a l'impuls d'un procés de creació inèdit que requereixca un reforç per a la seua producció, i ha de tindre com a objectiu relacionar-se amb l'ecosistema del tossal del Benacantil d'Alacant a través de diferents disciplines.

2. CONTEXT

Una cosa és clara: vivim a medis fora de temps. Les pluges, amb episodis torrencials més intensos i concentrats, modifiquen el seu comportament, amenaçant amb greus inundacions i períodes més extrems de sequeres. Amb elles, les aus adapten les migracions als ritmes d'unes temperatures cada volta més elevades. Processos com el canvi climàtic, la desertificació, la pujada del nivell de la mar, l'acidificació dels oceans, els enfonsaments sobtats, però també el desenvolupament tecnològic i les noves maneres de relació, no només dibuixen nous territoris, sinó també llancen pistes sobre els ritmes que els acompanyen.

Un temps al medi promou una sèrie de residències per establir processos que donen sentit a aquests temps canviants, generant relacions de compromís i intimitat amb diferents territoris propers. En aquesta primera edició, un temps al medi s'aproxima a la muntanya del Benacantil, una elevació rocosa que va ser sotmesa a un destacat procés de repoblació forestal fa aproximadament un segle.

Quasi cent anys després de l'obertura de la Tabacalera d'Alacant, situada als peus del Benacantil, Francisco Mira i Botella va rebre l'encàrrec de dissenyar la repoblació forestal de la muntanya, aleshores pelada per motius climàtics i militars. Influenciat per les filosofies higienistes de la seva època, l'enginyer va imaginar un engranatge biològic autosuficient, un pulmó verd per a l'oci d'una població cada cop més confinada pel creixement urbà i industrial.

Els resultats, aleshores satisfactoris, que va obtenir Mira i Botella en la reforestació i detenció de les dunes de Guardamar del Segura, li van donar tot el crèdit per projectar uns bancals de pedra seca sobre els quals es plantarien pins blancs i alguns xiprers i eucaliptus, de ràpid creixement i poc consum d'aigua.

L'estratègia de Mira Botella es basava en la interdependència i l'autosuficiència: els ocells menjarien llavors d'altres llocs, niuarien a la pinada, i després de defecar o menjar, deixarien anar aquestes llavors sobre els nous bancals del Benacantil. D'aquesta manera, plantant una canòpia de pins i eucaliptus, s'estendria el verd als peus i s'ampliaria la cadena de vida del nou ecosistema, cosa que podria entendre's com un exercici de terraformació.

El seu disseny entenia el Benacantil com un sistema dinàmic i autònom que buscava conjurar-se amb la miríada de ritmes dispersos que convergeixen en aquest indret. El calendari de floració, la migració de les aus i la tasca dels pol·linitzadors recuperarien el bosc mediterrani perdut per posar-lo al servei d'una ciutat que es començava a pensar moderna.

Tot i això, com en qualsevol procés de repoblació, l'esperada autosuficiència es va

tornar fràgil en desplaçar-se del paper al medi. Els diferents pins plantats a la cara sud ràpidament van morir a causa de l'elevat impacte del sol; les espècies inicialment contemplades, van fer gradualment buit a altres invasores que, sistemàticament, són eliminades, junt amb gats, coloms i tórtors. Les relacions cícliques i ideals que llavors es van projectar, semblen hui a la vora del col·lapse. L'escalfament global ha portat desajustos fenològics profunds i el pas del temps sembla travessat per un sentiment generalitzat de pèrdua i desorientació. I, malgrat tot, no hi ha cap altra aposta; cal continuar oferint un temps al medi.

Per això ens preguntem: quins pactes projectem hui, cent anys més tard?

Aquesta convocatòria seleccionarà una proposta que active un procés que s'enrole amb algunes de les controvèrsies o agents que travessen l'ecosistema del Benacantil. Des de l'art, l'antropologia, l'arquitectura, el disseny especulatiu o la sociologia, el procés ha de respondre qüestions com la terraformació, la custòdia ciutadana de l'entorn del Benacantil, els conflictes al voltant de les espècies invasores, els corrents migratoris d'aus com els estornells, el monocultiu del pi mediterrani o el paper de les espècies animals domesticades.

Durant el període de residència, que es desenvoluparà entre el 16 de gener i el 17 de març, les persones seleccionades hauran de residir en el context proposat i tindre com a base l'espai de treball disponible al Centre Cultural Les Cigarreras d'Alacant.

3. DOTACIÓ ECONÒMICA

S'estableix una dotació total de 3.550 euros, impostos inclosos, destinada a honoraris, dietes i viatges de la persona o col·lectiu resident entre el 16 de gener i el 17 de març del 2023.

Es desenvoluparà una residència a les instal·lacions del Centre Cultural Las Cigarreras d'Alacant, amb espai de treball al

Secadero i altres espais que es poden utilitzar de manera compartida.

- Els organitzadors i el Centre Cultural Las Cigarreras d'Alacant proporcionaran assistència tècnica quan siga necessari.

— Els organitzadors proporcionaran acompanyament, context i un programa de trobades vinculats a les residències, així com una borsa de producció de fins a 3.000 euros per al desenvolupament del projecte.

— L'equip del Centre Cultural Las Cigarreras podrà coordinar una sèrie de trobades transversals vinculades al programa de residències.

— No s'hi inclou assegurança mèdica durant el període de residència.

4. ESPAI DE TREBALL I ALLOTJAMENT

El Centre Cultural Las Cigarreras és un complex industrial en desús, readaptat com a infraestructura cultural en què tenen lloc activitats adscrites als llenguatges més contemporanis. Disposa de diversos espais destinats a activitats culturals: Caixa Blanca, Caixa Negra, Caixa de la Música i Secadero; així com diferents boxs o espais destinats als processos de recerca. Aquests espais tenen la ubicació a l'antiga Fàbrica de Tabacs d'Alacant.

La persona resident disposarà d'un espai de treball a un dels boxs del centre, de 30 m², amb connexió a internet i mobiliari d'oficina; així com un espai de taller al Secadero. El Centre Cultural Las Cigarreras no disposa d'equipament tècnic ni presa d'aigua als boxs, equipament escènic, audiovisual, informàtic, espais de taller ni maquinària específica, etc.

La participació en les residències implica acceptar la mobilitat en cas de no residir en el context proposat. No es consideraran vàlides les propostes que plantegen la relació amb el context proposat de manera puntual.

5. PERSONES SELECCIONADES

Poden optar a la convocatòria persones que desenvolupen la seva feina a l'àmbit de recerca interdisciplinària, entès dins de les pràctiques artístiques contemporànies. No es modificaran les condicions d'honoraris, desplaçaments i producció en cap cas perquè es tracta d'un col·lectiu. En tot cas, es donarà tractament d'unitat. En el supòsit de presentar sol·licitud a títol col·lectiu no formalitzat legalment, les prestacions seran assignades a la/les persona/es que figure al formulari, entesa com a representant/s del col·lectiu sol·licitant. Només es pot presentar un projecte per persona i col·lectiu.

Si l'autor/autora o grup és una associació, societat o col·lectiu legalment constituït en qualsevol de les formes previstes per la llei que els habilita per emetre factures i la facturació dels beneficis de la residència, es farà mitjançant aquesta entitat, la sol·licitud s'ha de fer a nom de l'entitat, indicant els/les components o autors del projecte al formulari de sol·licitud. Si el col·lectiu no està legalment constituït, hauran de figurar tots/es els/les autors del projecte a la sol·licitud en cas que diversos membres emeten factures en el projecte, i tots/es hauran de complir les obligacions tributàries establertes per llei i estar en disposició d'emetre factures.

6. TERMINI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

S'obrirà l'endemà de la publicació al portal web de Las Cigarreras i finalitzarà el 13 de novembre de 2022. Al tancament del termini esmentat no s'admetrà cap sol·licitud.

7. PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS

Es podrà presentar únicament un projecte per persona o col·lectiu. Les sol·licituds es presentaran en format digital a través de l'aplicació disponible a <https://concua.es> del CC Las Cigarreras. Davant de qualsevol dubte podreu consultar a l'info@lacuartapiel.com amb l'assumpte RESIDÈNCIES.

El contingut del projecte es pot redactar en qualsevol de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana. Les sol·licituds hauran d'incloure:

— Dades de contacte de l'interessat (en el cas que el projecte siga conjunt, la totalitat del col·lectiu constarà a la memòria tècnica del projecte)

- Còpia de document d'identificació de la persona a títol individual, el de l'entitat o la persona representant del col·lectiu (DNI, NIE o passaport - NIF en cas d'entitats).

— Breu resum del projecte (400 paraules màxim).

— Memòria tècnica del projecte, en format pdf (màxim 10 MB), que contingui:

- Títol del projecte.
- Objectius.
- Descripció i característiques del projecte.
- Calendari d'execució.
- Necessitats específiques i metodologia.
- Pressupost desglossat.

- Curriculum vitae de l'autor/a o col·lectiu sol·licitant, incloent-hi documentació d'una selecció de tres projectes, i informació de processos de lliure concurrència en què s'haja participat (altres residències, convocatòries, premis, beques, etc).

8. PROCÉS DE SELECCIÓ

El Centre Cultural Les Cigarreres i els organitzadors configuraran una comissió mixta de valoració que es constituirà de la següent manera:

- Un professional de l'àmbit vinculat a la convocatòria.
- Un agent artístic independent especialitzat.
- Un tècnic municipal especialitzat en els llenguatges contemporanis o professional en qui es delegue.
- Un representant dels organitzadors que exercirà la secretaria, amb veu, però sense vot.

Els integrants del jurat seran publicats posteriorment al tancament de la convocatòria i abans de la seva resolució.

Els projectes es valoraran tenint en compte els criteris següents:

- Adequació dels projectes amb els objectius de la convocatòria: fins a un màxim de 4 punts.
- Caràcter innovador i qualitat artística de la proposta: fins a un màxim de 3 punts.
- Trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant: fins a un màxim de 2 punts.
- Optimització dels recursos econòmics i materials: fins a un màxim d'1 punt.

La valoració dels projectes es durà a terme en dues fases. Els projectes que no superin el 20% relatiu al primer apartat d'adequació als objectius de la Convocatòria no passaran a la segona fase.

El jurat desestimarà aquells projectes que no tractin de manera honesta, ètica, sostenible, socialment responsable i respectuosa, aspectes vinculats amb els drets humans.

9. RESOLUCIÓ

El jurat triarà un projecte que tindrà condició de beneficiari. Amb vista a cobrir possibles renúncies, se seleccionaran de forma addicional dos projectes en qualitat de reserva.

En un període màxim de 5 dies posterior a la resolució del jurat es publicarà la decisió de la convocatòria dels projectes seleccionats pel jurat a la pàgina web del Centre Cultural Les Cigarreres d'Alacant. A més, es notificarà aquesta resolució a totes les persones participants amb les corresponents puntuacions per correu electrònic.

Els projectes no seleccionats presentats per via electrònica seran destruïts i els materials adjunts seran eliminats del servidor corresponent. Els organitzadors es comprometen a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

Els sol·licitants disposaran d'un període màxim de cinc dies hàbils després de la comunicació de la decisió per presentar al·legacions o reclamacions.

10. COMPROMÍS D'ACCEPTACIÓ

Les persones seleccionades subscriuran un contracte amb els organitzadors. Aquest document té per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments. La persona o col·lectiu resident accepta el contingut d'aquesta convocatòria. Qualsevol dubte serà resolt a través del correu

info@lacuartapiel.com

11. PAGAMENT DE LA QUANTITAT ASSIGNADA

El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària, d'acord amb la disponibilitat de tresoreria, i es farà efectiu en dos pagaments, prèvia presentació de les factures reglamentàries, en dos moments: una inicial del 60% a la signatura del contracte i una altra final amb el 40% restant en finalitzar el període de residència, aplicant els impostos o exempcions corresponents i degudament justificats.

12. TERMINI D'EXECUCIÓ

La residència s'iniciarà el 16 de gener i finalitzarà el 17 de març del 2023.

13. OBLIGACIONS DE LES PERSONES O COL·LECTIUS SELECCIONATS

- Les persones beneficiàries han de comunicar per escrit l'acceptació de les residències en el termini màxim de 10 dies després de la publicació de la resolució. En cas contrari, es perdrà la condició de beneficiari.

— En cas que un sol·licitant a títol individual o col·lectiu es presenti a més d'una convocatòria de residència, només podrà optar-ne una, havent de renunciar expressament a la resta.

- Les persones beneficiàries han de complir les obligacions tributàries establertes per llei i estar en disposició d'emetre factures.

— Es comprometen a destinar les quanties destinades a producció amb aquesta finalitat.

— Les persones beneficiàries es comprometen a fer ús dels espais de treball durant el període de durada de les residències. Es comunicarà als coordinadors els moments d'absència justificats amb antelació suficient.

— Els projectes seleccionats es comprometen a participar en les activitats proposades des de l'organització i en connexió amb la programació del centre. Així com a les sessions de portes obertes i reunions de seguiment i suport.

Les persones beneficiàries compliran les normes d'ús dels espais de treball i del Centre Cultural Les Cigarreres.

— Les persones beneficiàries citaran el Centre Cultural Las Cigarreras i les corresponents residències en la difusió i comunicació pública dels projectes.

Els residents es comprometen a mantenir l'assiduitat a l'espai de treball designat, entenent aquesta com una presència mínima continuada del 60% de la durada total de la residència.

14. OBLIGACIONS DE L'ORGANITZACIÓ

— L'abonament de totes les quanties detallades a les bases de la convocatòria de la manera següent:

— Honoraris; 60% a la signatura del contracte i 40% en finalitzar el període de residència (aplicant els impostos i exempcions corresponents degudament justificats)

— Allotjament i manutenció; 100% després de la signatura del contracte.

— L'organització vetllarà pels drets de les persones seleccionades i la integritat dels projectes, tot mostrant en tot moment un respecte escrupolós pels drets de propietat intel·lectual dels seus autors.

— Els organitzadors, juntament amb el Centre Cultural Las Cigarreras, seran els encarregats de supervisar el seguiment, les tasques de coordinació i la consecució d'objectius a cadascun dels projectes seleccionats.

— Els organitzadors juntament amb el Centre Cultural Las Cigarreras podran difondre públicament els projectes seleccionats a través de la seva pàgina web, així com per mitjà d'altres canals de difusió pública.

15. DRETS D'AUTORIA

Els autors dels projectes responen de l'originalitat de les propostes i ostenten legítimament la totalitat dels drets de propietat intel·lectual.

Les persones o col·lectius seleccionats accepten que els seus projectes puguin ser difosos públicament tant pels organitzadors de les residències com pel centre que les acull.

L'ús que tant l'organització com el Centre puguin fer dels projectes, ja siga parcial o total, s'haurà de consensuar entre les parts, respectant en tot cas de forma escrupolosa els drets de propietat intel·lectual i autoria.

16. ACCEPTACIÓ

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.