

LAS

CIGARRERAS

CENTRO CULTURAL

CAJA NEGRA
SALA DE CONCIERTOS Y ARTES ESCÉNICAS

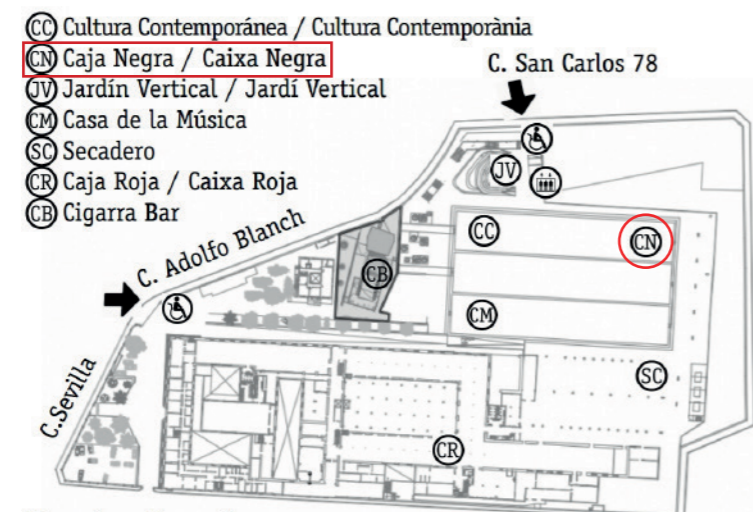
DOCUMENTACIÓN

- Dossier resumen
- Planimetría pdf y dwg:
 - Planta baja e1.100
 - Planta superior e1.100
 - Sección longitudinal e1.100
- Imágenes del espacio
- Leyenda de imágenes del espacio
- Video del espacio

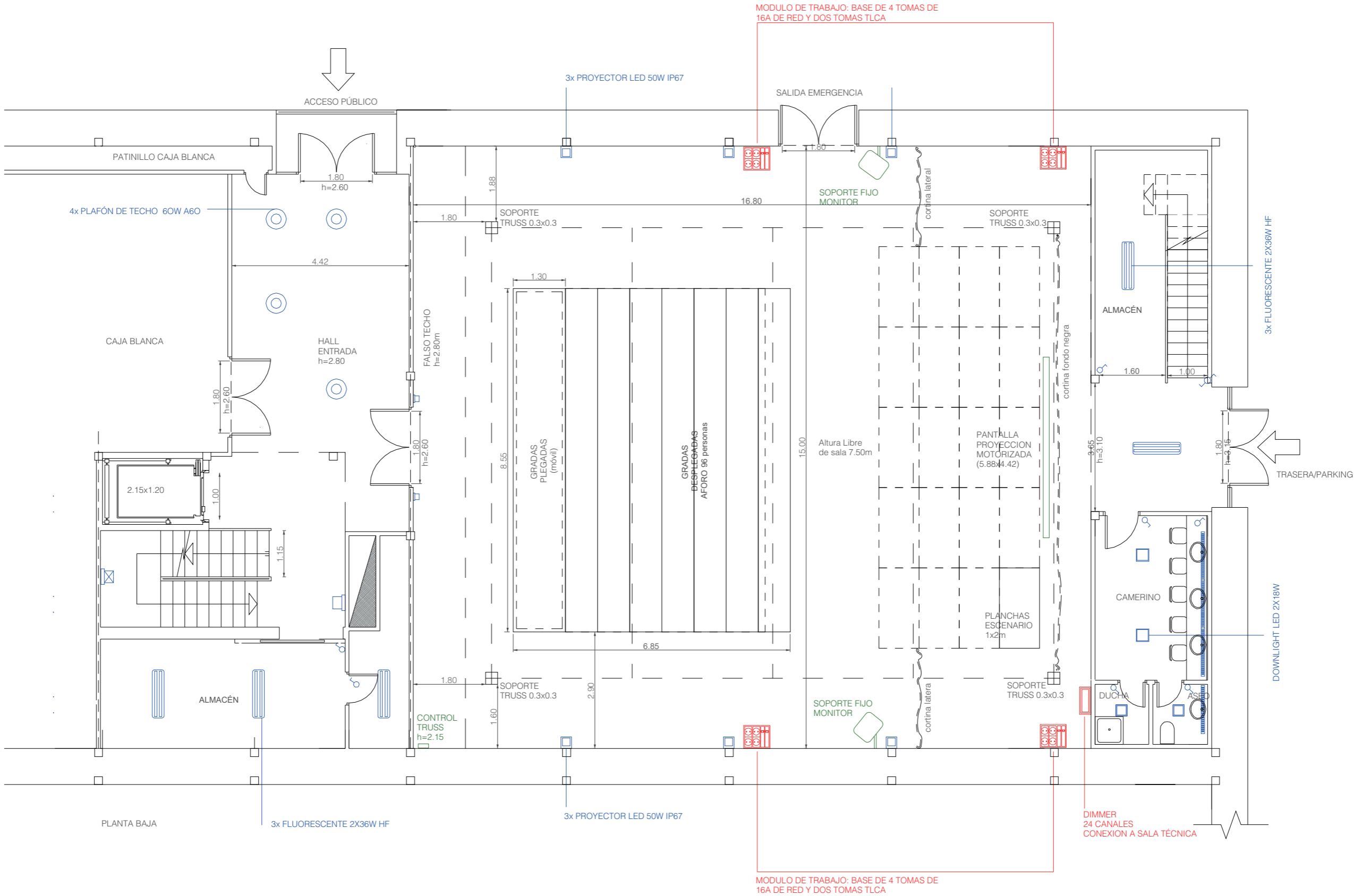
MEMORIA

La Caja Negra es un espacio de conciertos y artes escénicas con un aforo de 100 personas sentadas y 350 de pie. Está equipado con un truss elevable, gradas retráctiles que se pueden recoger o extender y escenario modular, permite adaptarse según tipo de actuación. El material técnico específico necesario para la celebración de la actividad debe ser consultado al centro para asegurar su disponibilidad. La documentación completa está disponible en archivo digital. En la planimetría se representa la iluminación fija en azul, la electricidad en rojo y el equipo en verde.

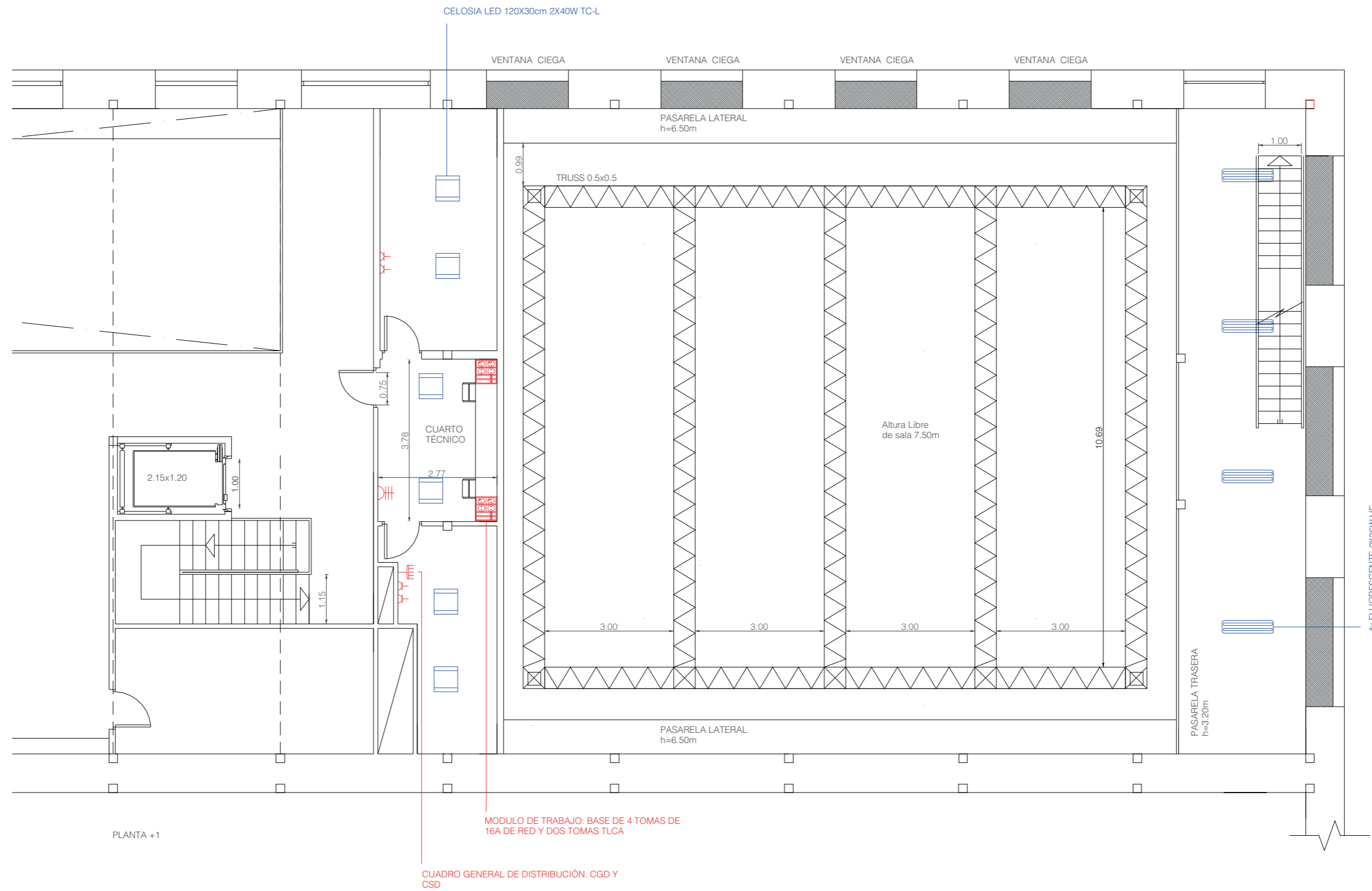
SITUACIÓN



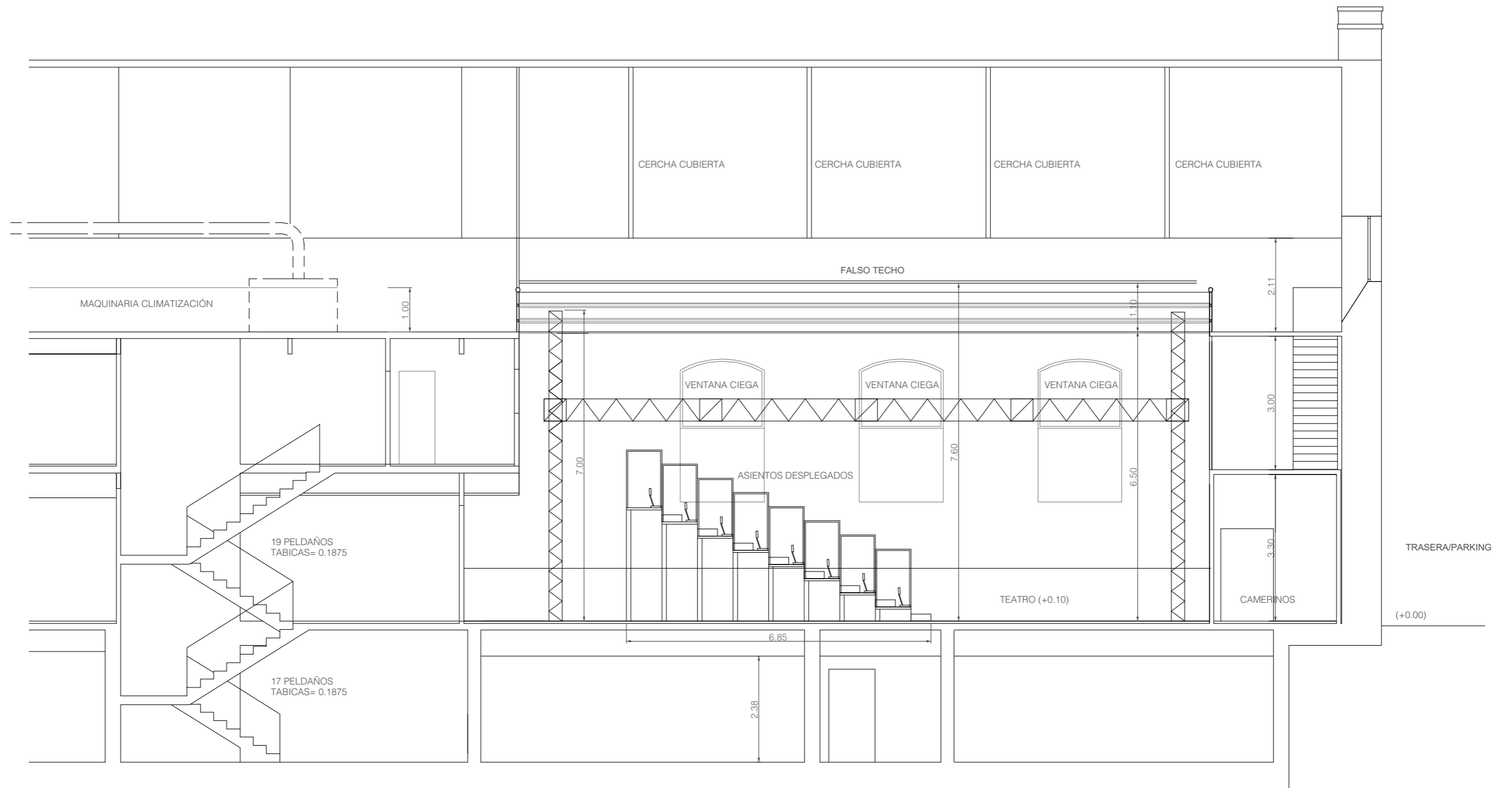
Planta Baja 1.100



Planta Superior 1.100



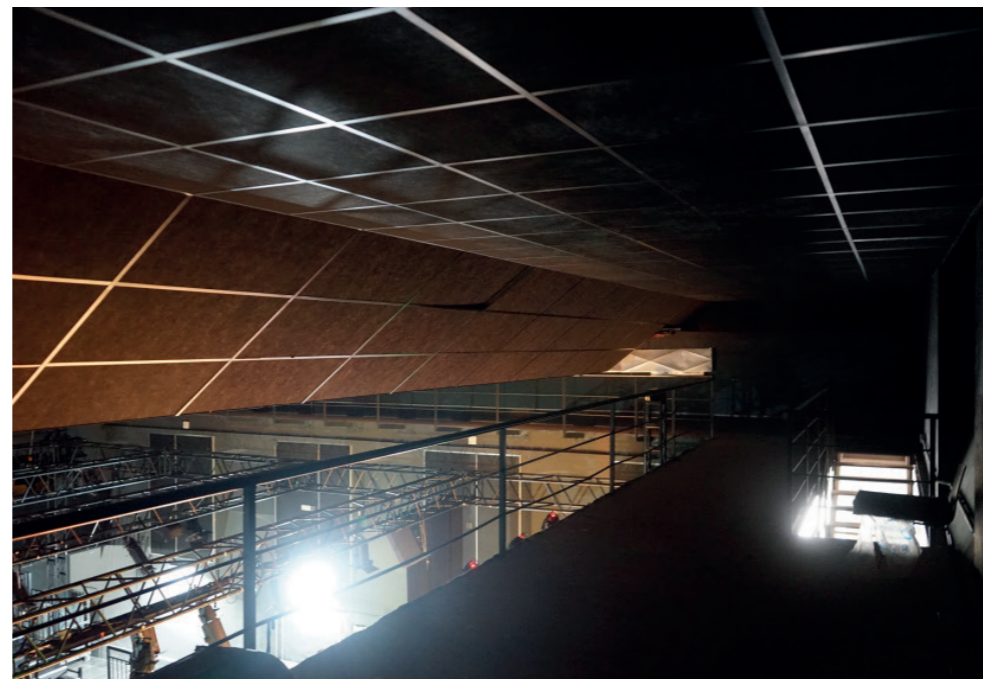
Sección Longitudinal 1.100



SECCIÓN LONGITUDINAL

Imágenes del espacio

- 01 Hall acceso público
- 02 Recorrido de entrada por detrás de gradas
- 03 Pasillo lateral con gradas desplegadas
- 04 Vista lateral de gradas
- 05 Truss y telón de fondo
- 06 Salida de emergencia en sala
- 07 Pasarela perimetral planta 3
- 08 Vista truss desde la pasarela perimetral



MATERIAL CAJA NEGRA. *Todo material extra o no disponible en el momento de la actividad, deberá ser contratado/alquilado por la organización que realiza el evento.*

REFERENCIA	MATERIAL EN SALA
CN/1	Telones: 4 laterales y 1 trasero completo
CN/17	Cables de conexión Canon
CN/18	Cables de conexión DMX
CN/19	Toma de corriente (Regletas)
CN/20	Monitores de sonido (Marca: JBL)
CN/21	Altavoces (Marca: JBL)
CN/22	Calles (Torres móviles)
CN/23	Mesa alta para uso DJ (ruedas)
CN/25	Mesa de luces (Marca: Element 2) <i>Características: 8'68 x 3'62 x 1'11 cm, salida de 1K o 6K, 40 faders de 45 mm para un control manual extensivo, admite hasta dos monitores externos multitáctiles, 4 puertos DMX / RDM, 2 conexiones de monitor Display Port, 2 puertos Ethernet, 5 puertos USB - A, 2 puertos USB - B.</i>
CN/27	Mesa de mezclas digital (Marca: MIDAS) <i>Características: 8'91 x 6'07 x 2'56 cm, 32 previos MIDAS de micrófono galardonados, 16 salidas XLR, 8 grupos DCA, 6 grupos Mute, Red AES50 con hasta 96 entradas y salidas posibles, Convertor AD/DA de 192 kHz para la mejor edición de audio posible, diseño industrial puntero de Bentley Motors Designer, 8 motores estéreo de efectos, 25 faders MIDAS PRO-Series de 100mm, interfaz de audio USB 2.0 32 x</i>

MATERIAL CAJA NEGRA. Todo material extra o no disponible en el momento de la actividad, deberá ser contratado/alquilado por la organización que realiza el evento.

	32, control remoto DAW
CN/28	<p>Mesa de mezclas digital (Marca: Soundcraft Si Expression)</p> <p>Características: La mesa de sonido Soundcraft Si Expression 1 presenta 16 preamplificadores de micrófono recuperables más 4 entradas de línea, 4 retornos FX estéreo internos, AES in y una ranura de expansión de 64×64 que ofrece un alcance más que suficiente para usar cada uno de los 66 canales de procesamiento de entrada. Cada canal de procesamiento de entrada tiene procesamiento dedicado para filtro de paso alto, retardo de entrada, compuerta, compresor y ecualizador de cuatro bandas, mientras que lo mantiene bajo control es un sistema de automatización integral aumentado con cuatro grupos de silencio y FaderGlow™ para iluminar el camino para que nunca se pierda. Además, 20 sub-group / aux busses, LR and C Mix busses.</p>
CN/29	<p>Proyector blanco (Marca: EPSON) EB-L730U</p> <p>Características: ANSI lúmenes 7.000, resolución 1.920 x 1.200 WUXGA, aspecto ratio 16:10, ruido 38db, lámpara láser, contraste 2.500.000 : 1, duración de lámpara 20.000h, distancia de proyección mín. 300cm - máx. 1.200cm.</p>
CN/30	Piano Vertical (Marca: Yamaha)
CN/31	Planchas de escenario (Medidas: 2 x 1 x 0'6 metros)
CN/32	Pantalla de proyección (Marca: ELECOM) Medidas: 5 metros x 3'13 metros
	Ordenador portátil .- window's 10
REFERENCIA	MATERIAL DE ILUMINACIÓN
CN/9	Focos alargados - cuadrados (Marca: Triton Blue)

MATERIAL CAJA NEGRA. Todo material extra o no disponible en el momento de la actividad, deberá ser contratado/alquilado por la organización que realiza el evento.

CN/8	Focos alargados (Marca: Stage Ligthing) PAR64xyA
CN/16	Focos (Marca: Robe) Parfect 150
CN/15	Focos cuadrado (Marca: Spotlight) Dom 1000
CN/14	Focos alargado (Marca: Chauvet) Ovation E - 910FC (25° - 50°)
CN/13	Focos cuadrado (Marca: Briteq) Bt Theatre 261FC 6in1 Full Color
CN/12	Focos Led (Marca: Mark)
A2/53	Rack con ruedas con focos Led cabeza móvil (Marca: Pro Light BSW200)
A2/49	Caja luminaria (Marca: Chauvet) Ovation CYC 1 FC
A2/48	Focos alargados (Marca: Stage Ligthing) PAR64xy
A2/47	Focos Led (Marca: Mark DMX 512)
A2/46	Foco Led (Marca: Triton blue WALLY 136)
A2/45	Iris para focos
A2/44	Focos alógenos cuadrado (Marca: Work) FloodLight ASYM
A2/43	Focos alógenos cuadrado (Marca: Spotlight) Dom 1000

MATERIAL CAJA NEGRA. *Todo material extra o no disponible en el momento de la actividad, deberá ser contratado/alquilado por la organización que realiza el evento.*

A2/42	Foco Led cabeza móvil (Marca: Pro Light BSW200)
A2/41	Focos cuadrado (Marca: Briteq) Bt Theatre 261FC 6in1 Full Color
A2/40	Focos Led (Marca: ProLight) Par Pro Out 6in1
A2/39	Focos alargado (Marca: Chauvet) Ovation HD zoom Lens (25° - 50°)
A2/38	Focos (Marca: Robe) Perfect 150
A2/37	Focos alargados (Marca: Chauvet) Ovation E - 910FC (25° - 50°)
A2/36	Focos alargados (Marca: Chauvet) Ovation HD zoom Lens (15° - 30°)

REFERENCIA	MATERIAL DE SONIDO
AC2/72	Mesa de control de iluminación (Marca: Work LightShark LS-1) <i>Características: 4 ruedas encoger, 10 fader Playback, servicio web inalámbrico incorporado, soporte 4 - 8 DMX, ArtNet, ACN, MIDI, UDO, OSC y HTTP; hasta 1.200 pines, hasta 30 playbacks virtuales, crossfade manual para aplicaciones de teatro, generador de efectos integrado.</i>
AC2/71	Trípode (Marca: Coman)
AC2/70	Pantalla PC (Marca: Iggual)
AC2/69	Pantalla PC Full HD (Marca: ViewSonic TD2423)

MATERIAL CAJA NEGRA. *Todo material extra o no disponible en el momento de la actividad, deberá ser contratado/alquilado por la organización que realiza el evento.*

AC2/64	Altavoces de mesa (Marca: Conceptronic)
AC2/63	Racks con sistema de microfonía (Marca: AV2)
AC2/62	Micrófono con petaca de diadema (vacíos) (Marca: Fonestar)
AC2/61	Condensador de micrófonos (Marca: Vonyx)
AC2/60	Micrófonos de conferencia (Marca: Shure)
AC2/59	Bases para micrófonos de conferencia (Marca: Shure)
AC2/58	Micrófonos MD 42 (Marca: Sennheiser)
AC2/57	Micrófonos KSM 32/CG (Marca: Shure)
AC2/56	Micrófonos Beta 98 H/C (total 2) y 98 D/C (total 2) (Marca: Shure)
AC2/55	Micrófonos E906 (Marca: Sennheiser)
AC2/54	Micrófonos 57 (Marca: Shure)
AC2/53	Micrófonos 58 (Marca: Shure)
AC2/52	Sistema de microfonía inalámbrica BLX4RE (Marca: Shure)
AC2/51	Sistema de microfonía inalámbrica de diadema (Marca: Sennheiser)
AC2/50	Micrófonos M976

MATERIAL CAJA NEGRA. Todo material extra o no disponible en el momento de la actividad, deberá ser contratado/alquilado por la organización que realiza el evento.

AC2/49	Cajas de inyección (Marca: DI1) 20db - 40db
AC2/48	Mesa de conexiones de líneas AV (Marca: NetGear)
AC2/46	Equipo de microfonía completo inalámbrico (Marca: Shure)
AC2/45	Amplificador de guitarra inalámbrico (Marca: Shure)
AC2/44	Mesa de conexiones Splitter (Marca: Chauvet)
A2/9	Micrófonos: <i>Micrófono 914 (total 6) / Micrófono 58 (total 7) / Micrófono 840 (total 1) / Micrófono 57 (total 6)</i>
A2/9	Micrófonos: <i>Micrófono 914 (total 6) / Micrófono 58 (total 7) / Micrófono 840 (total 1) / Micrófono 57 (total 6)</i>
A2/7	Cables conexión de Jack-Jack a Jack-Jack
A2/6	Cables conexión de Jack a Minijack y Minijack - Minijack
A2/52	Altavoces (Marca: JBL)
A2/51	Monitores grandes (Marca: JBL)
A2/50	Altavoces (Marca: DVZ)

MATERIAL CAJA NEGRA. *Todo material extra o no disponible en el momento de la actividad, deberá ser contratado/alquilado por la organización que realiza el evento.*

A2/5	Cables conexión de Jack a Jack
A2/4	Cables conexión de Canon a Jack
A2/35	Altavoz con rueda y asa (Marca: Alto profesional)
A2/33	Soportes de guitarra
A2/32	Focos LED
A2/3	Cables conexión Canon (3 puntas) y Minijack - Canon
A2/29	Pies de altavoces
A2/28	Pies de micrófonos
A2/26	Cables Speak on (entrada azul)
A2/25	Altavoz de mesa (Marca: JBL)
A2/24	Altavoces de mesa (Marca: SDQ)
A2/23	Rollo alargo cable conexión Canon
A2/22	Mesa de sonido pequeña (Marca: Behringer XENYX 802s) <i>Características: analógico, 2 preamplificadores, fader maestro logarítmico de 60mm, 1 envío auxiliar post-fader por canal, retorno en estéreo, ecualizador de 3 bandas por canal, 6 x TRS, 2 x RCA, 2 x XLR, auriculares 1 x 1/4.</i>

MATERIAL CAJA NEGRA. Todo material extra o no disponible en el momento de la actividad, deberá ser contratado/alquilado por la organización que realiza el evento.

A2/21	Mesa de sonido grande (Marca: Yamaha 01V96i) <i>Características: 16 entradas y salidas a 96Hz, rendimiento 24 bit, REV-X de alta resolución, capacidad de mezcla hasta 40 entradas y 20 buses, faders de 100mm y memorias de escena con funciones "recall safe", compatible con windows o Macintosh, conectividad USB 2.0.</i>
A2/20	Sistema microfonía completo (Marca: Fonestar) 1 receptor + 4 micros
A2/19	Micrófono profesional inalámbrico (Marca: Fonestar)
A2/18	Micrófono de conferencia (Marca: UniPoint)
A2/17	Pinzas microfonía
A2/16	Micrófono C1000S (Marca: AKG) (en estuche)
A2/15	Micrófonos inalámbricos (Marca: Senheisen) con receptor de señal (2)
A2/14	Micrófono inalámbrico 58A
A2/13	Micrófono inalámbrico de diadema
A2/12	Base / soporte micrófono de conferencia
A2/11	Micrófonos de condensación
A2/10	Cajas de inyección